



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

FERMI-GALILEI

Via San Giovanni Bosco, 17 - 10073 CIRIÉ' (TO)

Tel. 011 921 45 75 - Fax 011 921 42 67

Mail tois04900c@istruzione.it - PEC tois04900c@pec.istruzione.it - www.iisfermigalileicirie.gov.it

Sez. 1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1.1 – Denominazione progetto

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica

PROGETTO POESIA

1.2 – Responsabile/i del progetto

Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto

FORNO ALESSANDRO

1.3 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 *Destinatari* (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

Classi biennio cat, afm, liceo

1.3.2 *Motivazioni dell'intervento*: a partire dall'analisi dei bisogni formativi (indicando anche quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali)

Approfondimento programma poesia del biennio con particolare riferimento ad una partecipazione attiva e condivisa da parte degli allievi per la comprensione del testo poetico e la concreta produzione testuale, attraverso esperienze personali e di gruppo

1.3.3 *Obiettivi formativi generali* da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe

Attraverso il processo creativo della scrittura e dell'espressione poetica, permettere all'allievo di contattare, riconoscere e rispettare, emozioni e sentimenti, in sé stesso e negli altri (compagni, amici, ecc ...), fino a trovare un punto d'incontro, di accettazione e di condivisione costruttiva. Il laboratorio non si sostituisce o ricalca l'insegnamento scolastico, la sua finalità è sempre quella di agire in sinergia con il programma di studio, per ottenere una ricaduta scolastica che possa potenziare l'apprendimento.

-Contattare emozioni e sentimenti in modo creativo e costruttivo -Esprimere sentimenti per conoscere più a fondo noi stessi -Comunicare meglio con gli altri -Migliorare l'esperienza scolastica. -Unire il gruppo classe -Stimolare una condivisione collettiva delle tematiche emotive

1.3.4 *Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità*

Conoscenza tecniche testo poetico
Elaborazione testo poetico
Condivisione esperienze

1.3.5 *Risultati attesi: quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curriculari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)*

Stimolare e sviluppare capacità individuali e potenzialità creative
Attivare autostima, fiducia in sé stessi.
Potenziare l'interesse allo studio delle materie umanistiche.
Migliorare: capacità di accettazione ed esplorazione delle aree emotive; capacità espressive e consapevolezza dei propri atteggiamenti; capacità di atteggiamenti costruttivi e di accettazione degli altri; capacità di relazione e collaborazione con il gruppo classe; concentrazione osservazione, ascolto e apprendimento; prestazione scolastica.

1.3.6 *Metodologie (Numero e tipologia incontri, eventuali uscite, eventuali rapporti con altri enti e scuole ecc.)*

8 ore curriculari con esperto esterno

1.4 – Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative (Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attività progettuale)

marzo – aprile – maggio
2 ore giornaliere per classe per 4 giorni

1.5 – Strumenti di valutazione del progetto

*Indicare i **descrittori** e gli **indicatori** di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti, ecc.)*

tutte le classi del biennio con particolare riferimento alle classin seconde (si ipotizzano, coerentemente con le disponibilita' dell'esperto, 4 classi coinvolte)

1.6 – Modalità del monitoraggio

Il responsabile del progetto utilizzerà modelli concordati di autovalutazione per la rilevazione dei punti di forza e di eventuali punti critici.

elaborazione di testi che saranno valutati, discussi in forma di dibattito e pubblicati sul sito dell'istituto

1.7 – Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro (facoltativo)

Pubblicazione dei migliori testi sul sito d'Istituto

1.8 – Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Specificare il n° totale di ore per ogni figura.

	<i>n°</i>	<i>n° ore docenza</i>	<i>n° ore non docenza</i>
Docenti interni			
Esperti esterni	1	32	
Personale ATA			

1.9 – Risorse Strutturali

Indicare le risorse strutturali che si intendono utilizzare per lo svolgimento del progetto. Specificare il n° totale di ore per ogni risorsa.

	<i>n° ore</i>
Aule	32
Laboratori (DA SPECIFICARE)	
Altro	

1.10 – Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto.

1.11 – Certificazioni

Indicare la tipologia di certificazione rilasciata al termine dell'attività.

- Attestato di frequenza
- Dichiarazione / Certificazione delle competenze acquisite
- Altro (Specificare) _____

Firma del docente responsabile
Alessandro Forno